Art Dramatique 10

Digby Regional High School

2016 – 2017

L’art dramatique 10 est une classe très participative qui aide les élèves à explorer des questions importantes pour eux, tout en développant leur estime de soi. Grâce au travail d’improvisation et des compétences en théâtre, individuellement et en groupes, les élèves:

* Acquérir de confiance alors qu'ils explorent et communiquent des idées, des expériences et des sentiments dans de nombreuses formes.
* Réduire leur estime de soi tout en élevant leur conscience de soi.
* Devenez des communicateurs plus efficaces.
* Trouver un débouché (*outlet*) pour l'expression de soi.

Résultats d’apprentissages:

Ces résultats définissent ce qui est attendu d’un étudiant de savoir, démontrer et comprendre avec leur travail en art dramatique:

* Démontrer la croissance personnelle à travers le théâtre.
* Utiliser l'art dramatique à explorer, de formuler et d'exprimer des idées, des perceptions et des sentiments.
* Répondre avec une conscience critique de leur travail et le travail des autres.
* Adresser les problèmes et prendre des décisions selon l’art dramatique
* Valoriser et respecter la diversité culturelle selon l’art dramatique
* Interpréter comment le drame célèbre et questionne les évènements dans des contextes culturels et historiques.

Ces résultats sont abordés à travers quatre composantes:

• **Fondation**: renforcer la confiance des élèves, et la création d'un environnement d'apprentissage favorable. Les étudiants sont présentés aux éléments essentiels du mouvement et de la parole.

• **Mouvement**: étendre les expériences de fondation, se concentre sur l'utilisation de l'espace et d'être conscient du temps et s'exprimer sans compter sur la voix.

* Ex : Improvisation, Mime, Tableaux, Masques,

• **Discours**: met l'accent sur la voix pour répondre aux demandes de communication. Examine l'interprétation et le contrôle de la prestation vocale et reconnait l'écoute critique. Les élèves apprennent plus sur la voix et la façon dont il améliore la communication.

* Ex : Monologue/Songologue, Pièce Radio, Info-Pub, Marionettes, Diatrabe

• **Théâtre**: les élèves rassemblent tous leur apprentissage dans le développement d'un morceau de script de théâtre. Un collage, un collectif, ou une symphonie dramatique sont toutes les formes possibles de performance.

Les composantes du cours suivent les résultats d’apprentissage indiquées par le conseil scolaire dans les cadres suivantes : Création/Production, Critique/Appréciation, et Culture/Historique.

Absences : L’élève est responsable de son apprentissage. Si vous êtes absents, vous devez faire contact avec l’enseignant pour se rattraper les travaux. En cas de travaux non-remis, l’élève est responsable d’y mettre l’effort pour le terminer et une période sera déterminée si nécessaire.

Matériel : Classeur, Crayon/Stylo, Duo-Tang (Journal), Feuilles

Évaluation :

* Projets/Présentations (45%)
* Participation/Travail en Classe (20%)
* Présentation finale (20%)
* Journal (15%)

Contact :

Courriel : michelle.talbot@tcrsb.ca

Téléphone : par demande

Site web : <http://www.mstalbotdrhs.weebly.com>

Attestation :

Nous attestions avoir lu et compris la description du cours Art Dramatique 10 Pour l’année scolaire 2016 – 2017.

Signature de l’élève : Date :

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NOTEZ :

*En anglais et français pour les parents/tuteurs*

In Drama 10, certain productions or sketches can and will be recorded for discussions and evaluations. *Certaines productions des élèves pourraient être enregistrées.* No recording will be diffused publically online against your wishes. *Aucun enregistrement ne sera mis sur Internet sans une signature*. If you permit the teacher to record your child, please sign below. *Si vous indiquez que vous nous permettez de faire les enregistrements, signez :*

I permit the student (*Je permets*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ to be recorded (*soit enregistré*) in Drama 10.

Signature du parent/tuteur : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_