La structure des scènes

La structure des scènes est la fondation des scènes qui se déroule bien. Avec l’improvisation, on peut créer des histoires avec trois parties : le début, le milieu, et la fin.

**Les cinq éléments**, qui sont mis dans le début, milieu, et fin d’un histoire, créer la structure des scènes.

1. Le cadre
2. Les caractères (les relations)
3. Le problème (conflit, obstacle, but)
4. Le pari (*stakes*, motivation)
5. La résolution

Le début

Le début des histoires a deux éléments essentiels : le **cadre** (le **« où »),** la localisation de votre environnement, et le **« qui »,** les caractères et leurs relations qui communique la scène. Ces deux éléments créent l’estrade, ou « platform » de votre scène. Sans une estrade bonne et solide, l’audience va être confuse.

Le milieu

Le milieu a aussi deux parties : 1) le **problème (le « quoi »)** est un change dans les caractères et leurs routines régulières. Souvent dans la forme d’un conflit, obstacle, ou but. Le problème doit être résolu avant la fin de la scène. 2) la deuxième élément est la **motivation** de regarder les caractères résolvent le problème. L’élément est nommé « hausser les tâches ». C’est important de démontrer les conséquences (si le problème n’est pas résolu) et les avantages (s’ils le résolvent).

Répondre aux question : « pourquoi les caractères se sentent concerné s’ils atteint leur but? Si les caractères ne se sentent pas concerné, l’audience ne va pas aussi.

La fin

La fin comprend l’élément final : **la solution** (ou **résolution**). L’importance d’improv est de résoudre la situation à la fin de la scène.