Mouvement Créatif: Le Matin

Cette tâche est destinée à vous d'être précis avec une période de temps dans votre vie quotidienne. Vous devez examiner le mouvement et communiquer cette routine à la classe.

Vous pouvez faire cette tâche individuellement ou dans un groupe de 2. Si vous êtes dans un groupe de 2, ce sera comme le jeu le «miroir» que nous avons joué en classe. Vous devez imiter les mouvements de l'autre et vous recevrez la même note.

Ce que vous devez faire :

• Préparer une étude détaillée du mouvement / mime de votre routine quotidienne du matin: se brosser les dents, manger le petit déjeuner, vous habiller, la formation pour un sport, etc.

• Aucun accessoire physique, et ne parle pas svp! Vous pouvez faire des sons pour communiquer votre point.

• Vous devriez être aussi précis que possible dans tous vos mouvements, et nous devrions être en mesure de voir vos émotions / attitude.

• Votre tâche doit être un minimum d'une minute de longueur.

• Vous aurez le temps en classe pour pratiquer si vous préférez

Rubrique:

|  |  |
| --- | --- |
| Niveau / Pts | Description |
| Excellent (10) | Excellente réponse à la tâche. Montre le flair et l'intégrité. Démontre une compréhension des matériaux et concepts de mouvement. |
| Très Bien 2 (9) | Réponse substantielle. Montre un peu de flair et un fort développement des matériaux / concepts. |
| Bien 1 (7-8) | Réponse substantielle à la tâche, montre la connaissance des matériels / concepts |
| Satisfaisant2 (5-6) | Réponse adéquate à la tâche, montrant une tentative raisonnable de matériel / concepts. |
| Satisfaisant1 (3-4) | réponse adéquate à la tâche, manque le profondeur ou la connaissance des concepts |
| Progresse (1-2) | réponse limitée ou incomplète à la tâche. |
| Note & Commentaires |  |

**Évaluation par les pairs**

Lorsque vous regardez l'un des groupes ou des performances individuelles, examiner les questions suivantes et plus tard écrire vos réponses:

Nom de l'étudiant / s: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Est-ce que leur performance était engageante? Pourquoi ou pourquoi pas?

2. Est-ce que la performance était bien structurée? Pourquoi ou pourquoi pas?

3. Est-ce que les artistes ont utilisent leurs habiletés motrices? Donne des exemples. (Beaucoup de mouvement, pas beaucoup, etc.)

4. Est-ce que les artistes étaient bien ciblée et ont contribuer à la performance?

L’évaluation de la performance:

EXCELLENT TRÈS BIEN

BIEN SATISFAISANT 2

SATISFAISANT 1 PROGRESSE

Quelles sont vos raisons de cette évaluation?