**Monologue: Analyse de caractère**

*Les questions réfléchissantes*

Essayez de connaitre votre caractère de votre monologue. Lisez le monologue encore quelques fois, puis pensez à votre personnage. **Imaginez** ce qu’ils sont. Répondre aux questions qui vont expliquer votre caractère. Les réponses **ne sont pas** dans votre monologue. Tu dois les créer.

* Comment se comporte-t-il? Où est-ce qu’il vit? Quelles sont les activités de votre personnage dans une journée typique? Comment s’habille-t-il (et garde-t-il les cheveux)?
* Comment parlera-t-il (plein d’énergie, déprimé, sérieux)?
* Quels sont les objectifs de votre personnage? Quoi veut votre personnage? Qu’est-ce qu’il veut réussir?
* Quels sont les défis auxquels votre personnage est confronté? Quels sont les problèmes, les obstacles, les luttes ou les ennemies qui empêche votre personnage?
* Que fait-il pour surmonter ces obstacles, ou d’y faire face? Quels choix importantes est-ce que votre caractère doit faire ou éviter?
* À qui s’adresse le monologue (maman, ami)?

*Autres questions qui peut aider à réfléchir à votre caractère / performance :*

* Énumérez quelques évènements majeurs dans la vie de votre personnage avant le monologue (comme des années avant)
* Énumérez les principales activités de votre personnage directement avant le monologue. Qu’est-il arrivé?
* Énumérez les principales activités de votre personnage après sa sortie. Que va-t-il se passer ensuite?
* Créez une brève liste des principales idiosyncrasies (aime et n’aime pas) de votre personnage.
* Énumérez 3 ou 4 émotions majeures que votre personnage connaitre le plus.

Répondre aux questions suivantes au sujet de vos performances à venir :

* Quoi voulez-vous accomplir lors de votre exécution de ce monologue?
* Quel est le prop que vous choisirez pour aider avec votre monologue?
* Que voulez-vous montrer au public?
* Comment voulez-vous que le public réagisse? Le public verra-t-il le personnage avec sympathie ou non?

**Examinez tous les questions ci-dessus et écrivez une analyse de deux pages (double interligne)**