LES APPELS TÉLÉPHONIQUES

**Description:** ce monologue explique le « jeu des dates ».

**Caractère :** Dans ce monologue, Meagan parle à son ami pendant le déjeuner au sujet de sa frustration sur les jeux que les gars jouent quand il vient a faire le premier appel. Meagan mange beaucoup de nourriture pendant le monologue, en raison de son anxiété avec Frank, le gars qu’elle a récemment rencontré. La nourriture est l’accessoire.

*Pourquoi ces gars jouent ces jeux stupides?! Pourquoi doivent-ils avoir une règle stupide de trois jours? Je veux dire, si vous me voulez, et que vous pensez à moi, prenez votre téléphone et m’appelez! Tu me comprends? Pourquoi jouer à ces jeux? Pourquoi?! Pour qu’ils ne regardent pas désespéré, ou quelque chose? Ils doivent prouver sa virilité? Whoop de doo! Le fait d’attendre trois jours est ancienne. Quand c’est le temps de finalement m’appeler, je ne veux pas être dérangé!*

*Je ne vais certainement pas attendre chaque jour pour son appel. J’ai rencontré Frank, comme, il y a trois jours je pense. Oui, c’était samedi soir. Depuis là, il ne m’a pas appelé. Nous avons texté l’un et l’autre pour la moitié de, comme, un jour, mais il ne m’a pas encore appelé pour faire des plans! Quel est son problème? Je parle, je suis un bon parleur de téléphone, j’aime parler, j’adore parler en fait, mais il a besoin de me téléphoner pour savoir ça! Tu sais, je ne vais même pas répondre au téléphone quand il m’appelle. Je vais lui faire attendre maintenant. Voire s’il aime ça! Oui. Regarde, dès qu’il appelle, HA, laissez le téléphone sonner, jusqu’à ce qu’il atteint ma voicemail. Que nous allons voir, s’il laisse un mess-*

*(ring)*

*Oh, merde! C’est lui! C’est Frank! Oh mon Dieu, oh mon Dieu, que dois-je faire? Dois-je le prendre? Dois-je le répondre? Dois-je lui laisser? Attendez… peut-être il va laisser un message. Svp, svp, svp… laisser un message…*

*(pause)*

*Je suis en attente pour le bruit! Mon téléphone fait un bruit pour savoir que quelqu’un a laissé un message…. (frappe) Merde! Il n’a pas laissé de message! J’aurais ramasse le call! Dois-je le rappeler? Est-ce mal paraitre de le rappeler s’il n’a pas laissé un message? Je ne veux pas regarder dans le besoin! Parce que je ne suis pas, je ne suis pas dans le besoin, je te jure. Oui? Tu sais? Je ne suis pas le type…. Alors, que dois-je faire?*

*(ring)*

*MERDE! C’est lui encore! C’est Frank, c’est Frank, ok ok ok ok… ummm… je dois répondre? Oui, d’accord. Je vais… oh boy… je dois prendre quelques respirations….*

*(respirations, répond)*

*Hellllllllllo!*

LES FRATERNELS

**Description** : ce monologue explique le sentiment quand vos frères ou sœurs vole tes vêtements

**Caractère** : Haley est 17 ans avec 2 petites sœurs. Elle est en train de se préparer pour une autre journée de l’école, quand elle réalise elle ne peut pas trouver son chandail favori, qu’elle voulait porter pour ses photos de l’école, qui sont aujourd’hui. Elle entre sur la scène vraiment frustrée, en tenir un autre chandail (qu’elle déteste).

*AMANDA!! ERICA!! JE VOUS JURE, QUAND JE VOUS TROUVE, VOUS ALLEZ MOURIR!*

*Je ne peux pas comprendre pourquoi mes sœurs volent MES vêtements, que j’ai achetés avec mon PROPRE argent, et ne pense pas que je vais les attraper?! Ici, le jour de photo à l’école est aujourd’hui, et tu penses que je pouvais trouver mon chandail préféré? Oh non non non, ce n’est pas si simple que ça. Peut-être, je me demande, il y a des explications raisonnables… peut-être ma mère l’a laissé dans la buanderie ENCORE, mais non, ce n’est pas possible, car je ne l’ai pas porté en semaines! Peut-être, juste peut-être, je l’ai laissé chez un de mes amis, mais encore un fois, ce ne peut pas être la raison, car je ne l’ai pas PORTÉ DEPUIS DES SEMAINES. ALORS, ceci doit signifier que mes DEUX SŒURS VOLEUSES doivent l’avoir dans ses mains sales!!*

*Je ne peux pas comprendre pourquoi! Mes vêtements ne sont pas même leur taille! Je suis une pleine taille et demie plus large qu’eux! J’ai 4 ans plus âgé!! Tout ce qu’ils portent est minuscule!! Je doute fortement qu’ils même aiment ce qu’ils portent, ils seulement veulent impressionner leurs amis avec leurs nouveaux vêtements, mais NEWSFLASH, ils ne sont pas nouveaux, ils sont LES MIENNES!*

*Et pour ne pas mentionner, je paie pour mes propres vêtements moi-même, avec l’argent que je fais à mon emploi à temps-partiel! Je ne travail pas pour fournir mes sœurs avec les vêtements, j’ai eu un emploi pour fournir MES dépenses, comme les vêtements, la nourriture, ma voiture! Donc, il serait agréable de voir les fruits de mon travail!*

*Après aujourd’hui, le stresse que je devais endurer, je vais poser un verrou sur mon placard, et DEUX serrures sur la porte de ma chambre! Bonne effort avec ça, les filles! HA HA HA!*

*(pause)*

*YEAH, JE VIENS! Ugh, maintenant je suis en retard pour l’autobus! Une autre chose pour que je puisse remercier mes sœurs!*

IL EST ICI

**Description** : Pete parle d’un collègue qui est extrêmement énervant au travail.

*Je pense que mon collègue est le gars le plus ennuyeux au monde. Chaque jour, je souhaite que je ne fusse pas si gentil avec lui quand j’ai commencé à mon nouveau travail. Je me suis demandé pourquoi il était si gentil au début! J’ai pensé qu’il a seulement eu de bonnes manières, mais c’était purement le désespoir. Vous voyez, il est un vrai…. douche, okay?! Je l’ai dit! Tous les autres collègues ne lui parle pas, ils ne mangent pas avec lui, ils lui évitent comme il est malade, et maintenant je comprends pourquoi! Mais, je suis coincé avec lui, et je ne sait pas comment de se débarrasser de lui! Je ne veux pas paraitre méchant, et je sais que je le fait, sans doute, mais vous ne comprenez pas!*

*Par exemple, tous les matins, quand je rentre au bureau, je vais dans la salle de pause pour ma tasse de café le matin. Ceci est mon moment, le moment où je deviens prêt pour le travail, avant de traiter les clients impolis, où je dois sourire et faire mon rapport. Il est en ce moment, un peu de café, par moi-même, dans le calme de ma voe tourmentée, que je fabrique toute la force et le courage pour marcher dans ce couloir, à mon bureau. Mais nooooooon, j’en ai le fantastique ANDREW qui entre, parce qu’il sait, il sait que je suis tout seul, alors il saute sur l’occasion de me parler avec son souffle de fromage! Il parle à propos de quoi que ce soit qu’il a fait la veille, qui est absolument PAS INTÉRESSANT DU TOUT! (Voix nasale qui imite Andrew) « J’ai nivelé dans mon jeu hier, Pete! J’ai nivelé! » Je. M’em, Fou, ANDREW!*

*Il est arrivé au point où je suis tellement court avec lui. Je coupe ses phrases maintenant, et j’ai une attitude de plus en plus dans ma voix, quand je réponds à ses questions stupides… absolument aucun importance pour l’humanité! Tu sais, le genre de questions qui sont posées juste pour maintenir une conversation?! Ces questions, ces questions inutiles!*

*Et maintenant, le pauvre retourne sur moi parce qu’il m’a regardé dans a salle de pause, ce matin, et quand je lui ai donné de l’attitude, il m’a regardé avec les plus tristes yeux de chien que j’ai jamais vu sur un homme, et il a dit : « vous commencez à devenir comme eux maintenant… » UGH! QUOI FAIS-JE AVEC ÇA?! Un partie de moi a été ravi! Mais, l’autre partie de moi… se sent mal… parce que je suis vraiment le gendre de gars qui aime d’être amicale avec tout le monde….*

*C’est juste que… il est si exagéré! Je ne sais pas comment obtenir un conversation normale avec lui…. Ugh… je dois trouver quelque chose, pour trouver un environnement de co-travail-ami-chose…. On va voir…*

PROCHAINE EN LIGNE

**Description** : dans ce monologue, Lucille maltraite les clients pour évacuer ses frustrations de son emploi merdiques. C’est comme si un travailleur de détail peut vraiment dire ce qu’il ou elle pense. Lucille est plein de sarcasme et attitude.

*PROCHAINE EN LIGNE!*

*Oh wow! Maintenant, ceci est vraiment agréable! Est-ce que c’est un cadeau de vacances? Ouais? Regarde ça, je ne savais pas que nous venions cela ici. Assurez-vous de laisser le prix SUR le cadeau alors tout le monde peut voir que tu es un tel gars de bas de GAMME! Allez quoi, vraiment! Comment pouvez-vous faire cet achat?! Vous pourriez sortir du magasin avec ceci, sans payer, c’est si « cheap »! nous devrions vraiment donner ces articles au Goodwill, gratuitement! Mais, je suppose que ce sont de gens comme vous qui font la saison un tel temps de donner…*

*PROCHAINE!*

***(le gestionnaire de Lucille entre, et elle soudainement change radicalement son personnalité d’être gentil et innocent)***

*Salut M Martin! Oui, oui, les choses vont très bien! Comment était vitre déjeuner? Excellent, excellent. Oui, nous faisons très bien avec les affaires aujourd’hui. Oh, ne vous inquiétez pas peu de moi, je peux gérer cette grande ligne tous par moi-même! Merci monsieur, je veux faire du bon travail pour vous et cette entreprise! Cela signifie beaucoup pour moi! Je te verrai quand vous entourez en arrière! Au revoir!*

*(elle rit, puis son rit tourne en quelque chose faux/malicieux)*

*nous parlerons bientôt… HA! Quand je quitte cette stupide emploi de diable…*

*PROCHAINE!*

*Oh la la, regardez ce qui nous avons ici! M Bling Bling, ne me pas faire tout chaud aujourd’hui! Tes baggy jeans et ton chemise extra-extra large! Vous devez faire tous les filles aveugles sourirent! Je suis étonné que vous ne tombez pas après une marche de cinq pieds. Votre mère doit être si fier!*

*Anyhoo, qu’est-ce qu’on achète aujourd’hui? Oooooooh, je vois, les bijoux! Nous avons un département de bijoux dans ce magasin, oui oui! Elle est appelé le section des PAUVRES. C’est vrai! Notre section n’a pas des bijoux vrais! HAHAHA! Une bague? Vous allez vraiment acheter une bague de fiançailles ici? Oui, votre femme va vraiment vous aimer pour toute l’éternité! Vous êtes mieux de utiliser l’une des machines de gomme que nous avons à l’extérieur! HA HA je sais, je sais, je suis si mauvais!*

*PROCHAIN!*

ANXIÉTÉ DES CHIENS

**Description** : Ce monologue explique le fait de faire une faveur pour un ami et se trouve que c’était un cauchemar.

**Caractère** : Raquel parle à ses voisons dans son appartement. Elle lui raconte l’histoire d’une créature terrible (un chien) qu’elle devrait garder pour un autre ami.

*Elle m’a demandé de garder son chiot, Oscar, pour la fin de semaine. Je dis que, comment pourrait-il être une mauvaise idée? De garder un mignon, inoffensif, petit choit innocent? Oui? Tu dis? Mais NON! C’était un cauchemar si jamais il y en avait un! Regardez, voyez-vois les poches sous mes yeux?! J’ai l’air que je suis allée douze rounds avec Muhammas Ali! Je me sens horrible!!*

*Elle m’avait dit que ce n’était pas un grosse affaire, nooooooon! « Raquel », elle m’avait dit, « te dérangerait-toi de garder mon chiot pendant trois jours? » j’ai dit, pas de problème! Pas de problème?! OUI. OUI. IL Y A UN PROBLÈME!*

*Ce chien n’a pas cessé d’aboyer avec sa petit voix dès qu’il est arrivé! BARK BARK BARK BARK BARK! N’a pas cesser d’aboyer pendant toute la nuit! BARK BARK BARK! Comme un loup qui hurlant dans la nuit! Il me rend fou! J’ai tourné et retourné et retourné un peu plus en train d’essayer de dormir. Je me sentais comme un break danseur de 1980.*

*Enfin, ce matin, il est temps d’aller au travail. C’est le seul fois que je suis hâte d’aller au travail, des heures sans un chiot? Oui s’il vous plait! Le travail était une meilleure option que de rester chez moi avec le petit cauchemar! Mais devinez quoi? Quand j’ai marché dans la cuisine, j’ai trouvé UN PETUT CADEAU DU CHIOT, ET CE N’ÉTAIS PAS MIGNON DU TOUT!*

*Il est le diable! Le choit est l’incarnation du diable maintenant sur terre! Cheryl est mort maintenant, en train de me laisser avec le diable, elle… elle… elle… UGH je ne peux pas penser à des insultes pour cela! Tu sais, il a détruit min canapé?! Mon nouveau canapé, celui que je viens récemment acheté, EST DÉTRUIT!*

*Et ou était Oscar? Bon question, par quelque souhaite de Dieu, il était positionné sur le dessus d’un de mes armoires. Je ne sais pas comment il se leva sur le meuble, mais par un miracle, il est apparu là, et il ne pouvait pas descendre! Le génie avait peur de sauter!*

*Donc, je vais la fermer maintenant, avant que je me trouve passé dans un hôpital par l’anxiété de chien.*

MANGER COMME UN PLOUC

**Description** : Emily raconte à son meilleur ami ce qui est arrivé à son mari l’autre soir, pendant le diner au restaurant (son mari est presque mort)

*(entre sur scène) … un animaux absolu quand il mange! Je ne l’ai jamains vu un homme avec un tel appétit dégoûtant! Je ne sais pas où il place toute cette nourriture! J’ai vu un sanglier faim sur une ferme qui mange moins que cet homme! Les bruits qu’il fait! Mon Dieu! C’est comme c’est son dernier repas!*

*Je retourne de l’hôpital, si tu ne sais pas, parce que mon ignorant mari a eu un « accident » au restaurant quand on était en train de mander notre diner d’anniversaire. Ceci n’est pas une surprise, je te jure. Chaque fois que nous sortons, c’est ambarassant! Nous sommes allées dans un restaurant italien sur rue Mulberry l’autre soir. Son restaurant préféré, appelé Da Nico. Belle place, un jardin en arrière, comme nourriture. Quoi qu’il soit, il ordonne presque toute le menu! Mais ce n’est pas ceci qui me dérange. C’ets comment il mange ce qui est sur le menu. Je suis surpris qu’il ne mange pas le menu avant de commander la nourriture!*

*Et tu sais, les gens qui mange le nourriture avec la bouche ouverte, yeah, c’est comme ça, dégueulasse! Je ne voulais PAS VOIRE TA NOURRITURE! S’il vous plaît le laisser dans ta gueule! Chaque fois, je lui averti de la vitesse qu’il mange, et comment il est un homme de Neandertal….*

*ENFIN, ce qui se passe, tu demandes? Well well well un morceau de nourriture s’est coincé dans sa gorge cette fois! Je pense qu’il était la lasagne. Il me regarde, et il a commencé a tourner bleu! Je l’ai dit, je vous ai dit! Je vous ai dit! J’ai toujours communiqué qu’il mange comme un porc et doivent ralentir avec le montant de ses repas…. Ugh!*

*Je devais crier pour l’aide et les serveurs ont venus pour sauver sa vie avec le RCR. Tout le monde dans le restaurant a commencé à applaudir. Je pleurais. Et, avec tout cela, il se mit à rire! RIRE! Il y a quelque chose de mal avec lui, mais je vais vous dire ceci, il va prendre son temps quand il mange de la nourriture maintenant, pas comme un fou, ou je vais lui placer dans l’hôpital moi-même le prochain fois!*

INVENTER LES HISTOIRES

**Description** : Pamela est perturbé par les histoires qui sont mis dans la bouche d’un ami par un autre « ami », mais ils sont des mensonges. Elle se soucie profondément de ce qui est tout simplement pas vrai.

*Ce n’est pas ce que je disais, Maureen. Je vous ai déjà dit exactement de que je dis. Si vous prenez sa parole sur le mienne, je ne sais pas quoi vous dire plus (pause). Je ne vais pas rester ici et essayer de vous convaincre du contraire (pause). C’est un fabrication complète! Comme toujours, de ce ver de terre que nous appelons un ami commun. Je ne sais pas si elle le fait par la jalousie ou quoi, mais elle invente des histoires! Elle semble toujours tourner les choses que je dis afin de créer un drame entre vous et moi, et je suis marre de ses mensonges. Vous êtes coincé dans le milieu, et il se fait vieux. Vous ne devriez pas choisir entre deux amis. Tout ce que je sais est que, si j’avais quelque chose à vous dire, et vous le savez, je suis le genre de te regarder dans l’œil, et vous dire ce que je dois vous dire. Elle voulait tirer notre amitié dehors pour essayer de se rapprocher à toi! Elle me déteste pour quelque raison, je ne sais pas, mais tu me connais! Tu sais que je ne vais pas dire les choses comme ca! C’est frustrant, tu sais?!*

*Je suis à un point où je ne suis pas fou. Je me soucie de notre amitié beaucoup, vous avez été un de mes meilleurs amis depuis que nous pouvions marcher et parler, mais je ne vais pas jouer cette jeu avec toi, ou avec elle vous devez prendre vos propres décisions.*

*En ce qui la concerne, je ne se soucie de lui avoir dans ma vie. J’ai aucun utilité pour elle du tout, et je ne se soucient même pas de lui voir ou de lui parler jamais.*

*Si vous avez quelque chose à dire à moi, tu sais où tu peux me trouver.*

NE PANIQUEZ PAS

**Description** : Judy est une fille de 16 ans qui conduit avec son ami, Janice, quand tout à coup un auto a frappé l’arrière de son auto. C’était un conducteur sous l’influence. Elle appele sa mère pour lui dire les nouvelles.

*Maman, Maman, écoutez, ne panique pas okay... nous étions, nous étions dans un accident de voiture. Calmez-vous! Personne n'est blessé, juste un peu secoué et meurtri, mais nous sommes tous deux d'accord.*

*Non! Non, je vous jure que ce n'était pas notre faute. Nous étions en voiture sur la route et nous sommes arrivés à un panneau d'arrêt, oui je suis venu à un arrêt complet. Quand nous nous sommes arrêtés, tout à coup la voiture en arrière a tiré vers l'avant, quelqu'un nous a frappé par derrière! Janice a frappé sa tête sur le tableau de bord, mais je suis parvenu à me arrêter avant de toucher le volant. Non, les airbags n'a pas déployé, je ne sais pas pourquoi! Je suis un peu heureux, ils ne l'ont pas, mais je ne pense pas que Janice se sent de la même façon.*

*Oui, oui, la voiture, cet homme est écrasée pendant que nous étions à un panneau d'arrêt. Il était ivre je pense. Il est venu par derrière et défoncé tout le tronc de la voiture. C’est assez mauvais, maman, je ne pense pas que la voiture peut être conduite maintenant. Oui, oui je vous jure que nous sommes tous les deux très bien, mon cou fait mal un peu, cependant, peut-être j’ai eu un coup du lapin?*

*La police est ici maintenant, ils parlent à Janice en premier. Je voulais vous appeler, pouvez-vous venir ici maintenant parce que je suis vraiment ... Je besoin de vous pour venir nous chercher, la voiture ne démarre pas. Pouvez-vous venir maintenant, maman? Nous sommes juste à côté du centre commercial. Vite s'il te plaît.*

*Nous sommes très bien, je le jure, je vais bien et Janice est très bien, nous ne sommes pas blessés Maman, nous sommes juste un peu ... secoué. Je suis vraiment désolé pour la voiture. Je sais ce que vous dites toujours, conduisez prudemment, portez nos ceintures de sécurité et tout, mais je jure que ce n'était pas notre faute, nous étions complètement arrêtés! Ce n’est même pas sombre dehors! Oui, les policiers pensent qu'il a consommé de l'alcool, ils l'ont dans le dos de la voiture de patrouille maintenant. Qui boit et conduit, maman? Et si quelque chose encore pire est passée? Que faire s'il nous a poussé dans le trafic, et un gros camion venait? Je ne peux pas croire que certaines personnes….*

*Quoi qu'il soit, maman, pouvez-vous s'il vous plaît dépêchez-vous et venir nous chercher? Je suis froid et peur et je veux juste rentrer chez moi! Merci beaucoup. Je promets, nous allons bien. Désolé pour la voiture.*

MORT OU VIF

Description : Ray prend connaissance d’un vieil ami dans un bar qui a été déclaré mort trois ans auparavant.

(Expression choqué avec la bouche complètement ouverte)

*Regardez ce fils ici? Je ne peux pas le croire! Tu es mort! On m’a dit il y a trois and que tu es mort! Je ne peux pas la croire… tout ce temps, tout ce temps j’ai pensé à toi! T’es un morceau de…. Ce n’est pas vrai qu’il y avait une guerre de fusils, avec toi en le milieu? Ils avaient te tirent avec un million de balles sur Broadway? Je veux dire, je l’ai entendu que c’était épique! Vous avez été massacré mais vous avez encore continué à marché vers les gens qui ont tiré! Comme un vrai gangster! Quel était ce sujet? Je savais même dans le mort, vous étiez un gangster. Ils avaient dit que vous avez marché deux blocs après vos ennemis avant de s’effondrer dans la rue, BAM! Quand je l’ai entendu, j’ai flippé! Vous êtes un homme monstre! C’est fou!*

*Attendez! Avant de vous dire quoi que ce soit, je veux juste dire que je suis désolé de ne pas aller à vos funérailles. Je sais que ce fut une chose moche à faire, mais à l’époque, il était difficile pour moi, et je ne suis pas bon avec les funérailles. Je ne pouvais pas faire face à vous voir tous stiffed dans un cercueil, rempli de trous, vous me sentir? Surtout parce que tu es un tel fou animé. Ha ha. Mais, je suppose qu’il n’y avait pas de funérailles après tout, non? Qu’est-ce que c’est, un couverture en place?*

*Mais ouais! Tu es en vie! Comment te sens-tu? Vous avz l’air très bien pour un mort! Ha ha!*

*(pause) Quoi? Frère? … frères jumeaux? Oh… jumeau, il avait un jumeau…. Vous êtes son jumeau? Je devais, je n’avais pas l’idée. Merde, je suis tellement désolé. Tout ceci est sur moi, wow… hey, vous voulez que je vous achère un tour? Je ne savais pas qu’il avait un jumeau. Yeah, je le sais maintenant, vrai, vrai. Dans un sens, je suis un peu content qu’il est mort… whoa, je veux dire, je ne suis pas heureux qu’il soit mort, mais… ah, oublie-le, regarde, je suis heureux que vous êtes en vie et les choses sont ce qu’ils sont et, ah, au revoir!*

*(quitte)*

SE LEVER

Description : J parle d’aller après vos rêves. Ne vivre pas dans la peur.

*Levez-vous. Tu peux le faire. Vous avez un rêve? Vous devez faire tout pour faire ce rêve possible. Il est vivant en cous. Tout ce que vous voulez dans cette vie est possible. Il n’y a pas une telle chose comme « oublier, je peux le faire plus tard ». vous voulez être un acteur? Musicien? Danseur? Entrepreneur? Fais-le! Vivre ta vie! Agir sur ce qui est dans votre cœur et votre âme, ne pas attendre que le temps passe et glisser à travers vos doigts et vivre dans le regret… fais-le MAINTENANT!*

*Se lever. Écoutez-moi, j’ai été renversé toute la vie. Je suis renversé chaque jour, mais chaque jour, je me lève. J’ai eu des gens très chers à moi qui a déchiré mon cœur, les gens qui m’a frappé pendant que j’étais à terre, mais je me suis toujours gardé en mouvement. Il y a toujours un façon de bouger envers votre chemin. Si vous continuez à se déplacer, vous êtes en train de respirer, et si vous êtes en train de respirer, vous pouvez avoir un autre bataille! Ne jamais arrêter!*

*Il est si important pour nous de suivre nos rêves. Pour suivre ce que nous aimons faire, et ce que nous croyons. Trouvez ce que vous êtes bon avec, et travailler sur votre talent. Arrêter d’écouter les gens qui vous direz qu’il ne peut pas être fait, car il peut. Votre talent, ne le garde pas, agir sur elle, montrez le monde.*

*Je voulais éviter d’être religieuse, mais Dieu nous donne à chacun un don, un talent, un compétence, quelque chose que nous sommes bons, et c’est votre responsabilité de se lever et de le prendre, lui donner, et posséder. Vivre votre vie! On va voir les coups durs, mais si vous pouvez déplacer juste un petit millimètre vers elle, vous êtes beaucoup plus proche. Je te jure. SE LEVER!*

*Et quand vous y arrivez, travaillez encore plus dur.*

ZOMBIE

**Description** : Jing travaille pour un laboratoire secret de zombie, il averti son ami de l’apocalypse qui approche.

*Vous ne savez pas ce qui va venir, man. Aucune idée. Je travaille à l’usine au McGregors (pause), je te jure, ce n’est pas une plante de technologie. Je ne suis pas là en train de faire les logiciens chaque jour. Personne là ne fait des logiciels! C’est comme la zone 51 là-bas! Pourquoi pensez-vous que tout est bloqué avec des niveaux élevés de sécurité? Des caméras? Des robots et les autres choses? Ils ont un troupe de drones qui fait des tours, chacun prend leur propre route dans le ciel, des dizaines d’entre eux, qui constamment nous observer et regarder pour quelque chose, ou quelqu’un, qui ne devraient pas être là.*

*Vous pensez que je plaisante? Oui, tu penses? Huh?*

*Ils font des expériences, donne des injections à des gens qui sont kidnappés… ils modifient physiquement leurs corps… tout comme dans les films! Ils se transforme en montres… ils… ils deviennent comme des démons, les gens qui toujours crient pour l’aide! C’est mon travail de les surveiller dans le laboratoire, comme une expérience scientifique!*

*Ils prévoient de injecter nous tous, je pense… une fois qu’ils ont la solution, l’antidote… ils peuvent nous transformer en zombie… mais ils ont besoin de maitriser le renversement! Tu vois? Un fois qu’ils le résolvent, ils ont un contrôle totale! Ils vont posséder nos esprits, nos cœurs et nos âmes!*

*Il n’y a rien que nous puissions faire à ce sujet… chut, écoutez-moi, je vous dit tout cela parce qu’il est réel. Ça se passe! Je ne pense pas que je vais revenir. Ils ont des plans pour moi. Je les ai entendu. Je ne peux pas décoller, parce que si je le fais, ils vont tuer tous mes proches… alors je dois faire face à la musique. Je vous dis cela parce qu’il doit y avoir une résistance! Il existe d’autres à l’extérieur qui connait leurs plans!*

*Ici, ce sont tous les noms que j’ai rassemblé cette année… de tous les gens qui savent ce qui se passe… il y a une résistance qui à commencé (il tient un feuille de papier de sa poche) et vous devez vous impliquer, parce que ça vient! Tu m’entends?! Ça arrive! Protégez votre famille, avant qu’il ne soit trop tard! Préparez-vous pour ce qui est à venir! Fais-le maintenant!*

*MAINTENANT!*

LE POINT URGENT

*Si vous avez reçu six mois à vivre, quelle serait la seule chose que vous voulez faire, avant tout? Quelle est la seule chose qui vient à l’esprit, le point de pression, ce qui importe le plus pour vous, avant de partir?*

*Maintenant, demandez-vous, pourquoi vous ne sortez pas pour le faire? Faut-il la menace de mort pour vous de retirer tous les obstacles? Tout ce qui est important à toi, le plus important chose dans votre vie, ça doit être traité avec la mentalité que « rien est impossible ». Tu me suis? Vous avez une seule vie, en ce moment, de prendre des mesures et faire cette chose que vous garder enfermés à l’intérieur de votre cœur, qui attend d’être laisser sortir. Ne le pas garder dans votre cœur, votre esprit ou votre âme, mon ami, prendre des mesures de le sortir! Parce que, vous et moi, nous savons quoi signifie le monde pour nous, non?*

*Ne vous asseyez pas sur votre vie, vivre votre vie! VIS TA VIE. Parce que, demain, vous pouvez disparaître, et il sera trop tard, et vous aurait manqué votre chance de donner, d’aimer, de présenter, de confesser, de créer, de contribuer à ce tragédie qu’on appelle la vie. Vous avez un morceau de vous qui doit être partagé et ajouté à ce beau monde. C’est votre droit, votre devoir et votre responsabilité de donner ce morceau de vous-même. Tu vas faire quelque chose d’utile pour tout le monde.*

*S’il vous plait, s’il vous plait, s’il vous plait… donner tout ce que vous avez et ensuite, donner plus que cela, et donner plus que cela! Donner jusqu’à ce que vous ne pouvez plus donner, vous pouvez le faire, parce qu’il est déjà en vous. Vous êtes assez fort, assez intelligent, assez audacieux, assez courageux, et assez passionné. DONNEZ et FAIRE ce que vous vous savez, peu importe comment grand ou petit.*

*Demandez-vous la question : quelle est la seule chose que je devrais faire avant que je meure? La réponse, ÇA c’est la chose que je vous mets au défi, d’aller et de le faire. Maintenant.*

LE STRESS

**Description**: Le personnage principal est un élève du secondaire qui est impliqué dans tout, et, ils sont obsédés de garder les notes élevées. Finalement, le stress arrive, et ils ont trouvé leur « point de rupture ».

*C’est tout! C’est tout! Je l’au eu! Je ne le support plus!!*

*Ils nous attendent de jouer les sports, être sur les clubs, sur les comités, tout en allant à chaque classe, chaque jour, et obtenir les As? C’est impossible! C’est absolument impossible!*

*Juste REGARDE à mon horaire! (Un feuille de papier est jeté par terre), ceci est un aperçu de mes jours ici : j’ai un réunion du conseil étudiant un ou deux fois par semaine, UNE HEURE avant que l’école est censée de commencer! Donc, dès le départ, je suis ici, à l’école, pendant les heures stupides! Pas même les enseignants sont ici à ce point! On parle et on parle et on parle, puis je presque tombe en dormi. Ce n’est pas une bonne façon de commencer la journée.*

*Puis, après la réunion, nous devons tous aller à nos classes, 5 par jour, pour une heure chaque. N’est-ce que c’est pas beaucoup?! Je suis sûr que même les enseignants aimeraient avoir des classes plus courtes! Le premier période, tout le monde n’est même pas réveillé!*

*Après l’école, ce n’est même pas le fin. J’ai la pratique de soccer, et la pratique de volley, et quand ces sports sont finis, j’en ai la pratique de basketball, puis la pratique de cross country, sans cesse! Et si nous avens des jeux, nous sommes toujours en train de voyager, et si nous voyageons, bien sûr, je vais manquer les classes, et je dois rattraper tout le travail, tout seul! Il n’y a pas assez de temps dans une journée!*

*Et ne me pas lancer sur le point des devoirs. Quelle est la règle? Nous avons besoin de 2 heures de devoirs chaque nuit? Qui a fait cette règle stupide? Nous sommes déjà à l’école pendant 6 heures, et ils pensent que c’est une bonne idée de donner deux heures de plus de travail? Je pense qu’on n’a pas travaillé si fort à l’école si jour-là!*

*En plus de tout cela, je dois garder ma santé mentale, donc je voulais passer du temps avec mes amis, en train de faire rien, mais oh non, ce n’est pas même possible, parce que je dois aller au travail! J’en ai un emploi à temps partiel pour payer des choses comme la nourriture, les vêtements, et l’essence pour mon auto! Mes parents ne voulaient pas même m’aider! Ils disent que je dois « gagner » les bonnes habitudes, UGH! Je ne gagne pas les habitudes chaque jour simplement en allant à l’école? Je pourrais être un criminel! Mais je ne suis pas! Mes parents sont chanceux!*

 *Pour une fois, je voulais m’assoir, à a maison, dans l’obscurité, dans le silence complet. Et ne rien faire. Et rien dire. Et rien entendre. Et peut-être alors, je peux garder ma santé mentale.*

ENDORMI

**Description** : Cette personne souffre d’un trouble où ils sont toujours en train de tomber endormi.

Bon! Oui, oui, je suis réveille cette fois. Je vais essayer de m’expliquer cette fois-ci, monsieur, j’avais l’intention de faire le devoir, je te jure!

Je te jure, je l’aurais fait hier soir, j’étais assis à la table de cuisine, en train de le faire, monsieur, j’étais! Vous pouvez appeler la maison et demander à ma mère, c’est juste que… (bâillement) mes yeux, tout à coup, ils se sentent vraiment lourds… et…

(ronflements) (réveille violemment) AH, ah, désolé monsieur, désolé. Ouais, euh, où étais-je? Oh, oui, je faisais mes devoirs à la table de la cuisine, mais mon père avait la télé à fond, vous voyez, et quand j’entends le bruit de fond pendant que je suis en train de travailler, eh bien, je ne peux pas rester concentré , parce que mon cerveau juste ... juste ne peut pas rester concentré ... et ...

(Ronflements) (se réveille à nouveau) UGH, désolé, désolé, je sais, cela arrive tout le temps, je vous jure que j'ai essayé de le réparer! Quoi qu'il soit, oui, je faisais mes devoirs, mais mon père avait la télé super fort, et je suis en train de travailler à travers le son, mais tu sais je suis fatigué tout le temps… mais j'ai essayé de corriger cela aussi! J'ai commencé à aller au lit super tôt! Eh bien ... plus tôt que d'habitude. Hier soir, j'essayé d'aller au lit vers (bâillement), 21h, mais cela a tourné à 23h parce que le nouvel épisode Walking Dead était ... mais c’était un tel épisode affreux! Avez-vous vu, monsieur? C’était fou! Personne ne pouvait dormir après ça! Alors j'étais en fait éveillé jusqu'à minuit ... et puis quand je me suis finalement installé assez pour dormir ... mon téléphone a sonné et mon copain a appelé et vouloir parler à ce sujet ... l’épisode… mais alors ... (bâillement)

(Ronflements) (se réveille violemment à nouveau) PARDON! Pardon! J’ai rêvé de Lucille, cette bat là, pour une seconde. Whoa. Cela a été un cauchemar. Quoi qu'il soit, où étais-je? OH YEAH mes devoirs! Ok monsieur, eh bien, ne sais pas quoi vous dire, il ne se fait pas. Je peux venir au déjeuner et le faire? Oui, monsieur bien .... (bâillement)

Hey, ça te dérangerait si je suis assis ici, et je fermai les yeux un peu? Je pouvais vraiment profiter d’une sieste ...