Monologue RT

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Critères | 4pts. | 3pts. | 1pt. | 0 pt. |
| Le rythme | Excellent vitesse, variations, incorporer les pauses. | Bon vitesse, quelques variations, quelques pauses. | Pas beaucoup de rythme, pas beaucoup de variations, souvent trop vite/lent. | Non-respect de critères |
| Le volume | Plusieurs degrés de volume, utilisé les accents, peut comprendre les points importants | Quelques degrés de volume, quelques accents, 1 ou 2 points importants. | Pas beaucoup de variations, ne peuvent pas trouver l’accent (si présentes) | Non-respect de critères |
| La modulation/tonalité | Beaucoup d’énergie et enthousiasme. Audience a resté concentré. | Les indices d’énergie et enthousiasme. Quelques distractions. | Pas beaucoup d’énergie ou enthousiasme. | Non-respect de critères |
| La familiarité | Tellement confortable, ne tombe pas avec les mots, restez en caractère. | Confortable, quelques répétitions, quelques distractions mais ne nuire pas le présentation | Pas vraiment confortable, ne peut pas voir le pratique, beaucoup de distractions/perdre le caractère | Non-respect de critères |
| Le contact visuel | Interagi avec l’audience, les gestes, aisé avec la présentation | Quelques interactions avec l’audience, quelques gestes, bon pratique. | Pas beaucoup de contact ou interactions, gestes minimales. | Non-respect de critères |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Critères | 4pts. | 3pts. | 1pt. | 0 pt. |
| Le rythme | Excellent vitesse, variations, incorporer les pauses. | Bon vitesse, quelques variations, quelques pauses. | Pas beaucoup de rythme, pas beaucoup de variations, souvent trop vite/lent. | Non-respect de critères |
| Le volume | Plusieurs degrés de volume, utilisé les accents, peut comprendre les points importants | Quelques degrés de volume, quelques accents, 1 ou 2 points importants. | Pas beaucoup de variations, ne peuvent pas trouver l’accent (si présentes) | Non-respect de critères |
| La modulation/tonalité | Beaucoup d’énergie et enthousiasme. Audience a resté concentré. | Les indices d’énergie et enthousiasme. Quelques distractions. | Pas beaucoup d’énergie ou enthousiasme. | Non-respect de critères |
| La familiarité | Tellement confortable, ne tombe pas avec les mots, restez en caractère. | Confortable, quelques répétitions, quelques distractions mais ne nuire pas le présentation | Pas vraiment confortable, ne peut pas voir le pratique, beaucoup de distractions/perdre le caractère | Non-respect de critères |
| Le contact visuel | Interagi avec l’audience, les gestes, aisé avec la présentation | Quelques interactions avec l’audience, quelques gestes, bon pratique. | Pas beaucoup de contact ou interactions, gestes minimales. | Non-respect de critères |