Groundhog Day Reflection

1. Plusieurs acteurs ont ce qu’on appelle « la diversité ». Ça veut dire qu’ils peuvent jouer plusieurs caractères dans les films et ils sont tous différents. Est-ce que tu penses que Bill Murray a de la diversité? Pourquoi ou pourquoi pas? Quels autres acteurs ont de la diversité dans plusieurs films?
2. Écrire les émotions que Bill Murray démontre dans le film, et le décrit comment tu le savez avec les exemples (il passe par les stades de déni, n’est-ce pas?).
3. Murray démontre l’improvisation dans ce film (et dans plusieurs de ses films), même si c’est supposé d’être un film scripté. Pourquoi l’improvisation est importante pour les films, et les acteurs? Est-ce que tu peux voir les instances d’improv? Pourquoi et pourquoi pas?
4. Quelles caractéristiques ou idées de ce film (Murray et l’improvisation) avez-vous aimé? Quelles caractéristiques vas-tu incorporer dans la classe?